

# ***PROYECTO: “LA PANDI DE LA MANCHA”***

## ***GUÍA PEDAGÓGICA***

### ***1. CONTEXTUALIZACIÓN:***

La experiencia pedagógica que se presenta, se desarrolla durante el curso 2004 – 2005, en el Colegio de Educación Infantil La Julianita de la localidad de Aracena en Huelva. Nuestro trabajo, consiste en un Proyecto didáctico basado en el modelo **CAIT** y denominado “La Pandi de La Mancha” el cual, tiene como finalidad, acercar a los alumnos de Educación Infantil, al conocimiento de la obra más universal en castellano, conocer la biografía de su autor, así como acercarse al conocimiento cultural de una época y un espacio donde transcurre la mayor parte de la novela; todo ello, desde un desarrollo curricular globalizado, funcional y significativo del alumno.

Trabajamos múltiples aspectos curriculares de una misma realidad, todos ellos desde la concepción de la actividad del alumno como base esencial en la adquisición y consolidación de los aprendizajes.

Los contenidos que abordamos están íntimamente ligados a los contenidos curriculares de la etapa y el nivel; es por tanto una propuesta, globalizada, que desde la perspectiva y meta del conocimiento de El Quijote y al mismo tiempo, pretende alcanzar el desarrollo global de las capacidades del alumno.

Para conseguirlo, presentamos una serie de recursos didácticos y pedagógicos con numerosas actividades orales, escritas, manipulativas...etc.; presentamos un Cuaderno de Actividades con más de treinta ejercicios; y presentamos también un CD educativo, con numerosas actividades interactivas; pues nuestro proyecto sitúa el trabajo con las T.I.C. desde edades tempranas como base fundamental del desarrollo y adquisición del conocimiento.

La propuesta que presentamos, considera fundamental la participación de las familias en el proceso educativo; por ello, incluye también actividades grupales donde las familias tienen un protagonismo especial.

Y todo ello, desde una concepción del aprendizaje como algo Constructivo, Autorregulado, Interactivo y Tecnológico.

2. **CENTRO DE INTERÉS:** “EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA”
3. **ETAPA Y NIVEL:** EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS.
4. **TEMPORALIZACIÓN:** 15 DÍAS.
5. **DESARROLLO GLOBALIZADO**
6. **EDAD Y CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS A LOS QUE VA DESTINADA:**

Esta unidad didáctica esta dirigida a niños de 5 años. Estos niños, presentan unas características psicoevolutivas y sociales que debemos tener presente a la hora de realizar la implementación de la misma.

Ha esta edad, el niño ya tiene una imagen de sí mismo que progresivamente deberá hacerse más ajustada aceptando las propias posibilidades y limitaciones.

Respecto a las capacidades cognitivas y lingüísticas, se produce un avance muy importante en el dominio del lenguaje oral, así como en la función de regulación y planificación de la propia actividad.

A nivel social, es capaz de sentirse miembro de diversos grupos y de poder actuar de forma cada vez más autónoma en ellos.

Progresivamente va ampliando la relación con los iguales, las cuales son cada vez más significativas e importantes para el niño.

A todo ello contribuyen las adquisiciones sucesivas que el niño realiza en el ámbito motor y que en absoluto son ajenas a los avances señalados.

## **7. JUSTIFICACIÓN:**

La justificación de esta experiencia educativa, radica en la importancia de la novela “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” en la cual se basa. Esto, unido a que durante el curso 2004 – 2005 celebramos el IV Centenario de su publicación (1605) y a que esta es la obra en lengua castellana más conocida en el mundo, hacen imprescindible incluirla en la programación anual de la etapa de Educación Infantil.

Con este proyecto didáctico, pretendemos acercar a los niños de edades tempranas a un conocimiento general de la novela, sus personajes, las distintas situaciones que se generan, el vocabulario utilizado, las expresiones lingüísticas empleadas...; así como, al conocimiento de una época, un espacio geográfico, y unos valores sociales universales que siguen manteniendo su vigencia en nuestros días.

Como docentes somos conscientes de la relevancia de este aniversario; y la importancia que tiene hacer llegar a nuestros alumnos al conocimiento de esta obra, para de esta forma, garantizar su completo desarrollo cultural y psicosocial.

Por todo ello consideramos justificado incluir este proyecto educativo dentro de nuestra programación.

## **8. OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- Acercar a los alumnos del nivel de 5 años de Educación Infantil al conocimiento de la novela Don Quijote de la Mancha.
- Comprender textos orales.

- Conocer la biografía del autor.
- Identificar el espacio físico donde transcurre la novela.
- Interesarse por los refranes y expresiones que figuran en la obra.
- Aprender vocabulario que se usa en la novela.
- Expresar ideas y comentarios acerca de la obra.
- Desarrollar a partir de los personajes de la novela el lenguaje oral y escrito
- Identificar a los principales personajes.
- Conocer el patrimonio cultural de la época y la zona; edificaciones, vestimentas, alimentación, utensilios de cocina, monedas, medidas, estamentos sociales, oficios.
- .Conocer la estructura y distintas situaciones que ocurren en la novela.
- Desarrollar a partir de la novela la lógica matemática y el cálculo.
- Desarrollar a partir de la novela la motricidad fina.
- Apreciar la repercusión de esta obra en la literatura universal.
- Apreciar la importancia de los valores que se tratan en la novela
- Desarrollar actitudes asociadas a esos valores.

## 9. CONTENIDOS:

### - CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- **Miguel de Cervantes (biografía)**
- **Un lugar en España: La Mancha.**
  - Campo de Montiel.
  - Camino Real.
  - El Toboso.
  - La Cueva de Montesinos.

- **Vocabulario empleado en la novela:** meaja, celada, chinelas, ínsula, rodela, enjalmas, almete, coto, escudero, caballero, hidalgo, molino, barataria, gigante, oveja, ejercito, castillo, yelmo, bacía, Quijote, sahumados, jayanes, grebas, jaeces, gabán, desmazalado...
- **Personajes:** Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea (Aldonza Lorenzo), Ama de Don Quijote, Sobrina de Don Quijote, Cura, Bachiller Sansón, Barbero, Ventero, Moza, Guerrero, Rocinante, Rucio, Galgo. Pastor, Mago Frestón, Lorenzo Corchuelo, Cardenio y Dorotea, Bartolomé Carrasco...
- **Aventuras: Las tres salidas de Don Quijote. (Cada día el maestro contará una de estas aventuras)**
  - Como se armó caballero.
  - La aventura de Don Quijote al salir de la venta.
  - Aventuras de los molinos de viento y los rebaños de ovejas.
  - Aventura del yelmo de Mambrino.
  - El encantamiento de Don Quijote.
  - La aventura del caballero del bosque.
  - La aventura de la cueva de Montesinos.
  - La aventura del desencanto de Dulcinea.
  - Sancho Panza en la ínsula.
  - La entrada de Don Quijote en Barcelona.
  - Averiguamos quien era el caballero de la Blanca Luna.
  - Cuando Don Quijote quería ser pastor.
  - La enfermedad y muerte de Don Quijote.

- **Juramentos:**

- Por todas las órdenes de caballería.
- Vive Roque.

- **Refranes y expresiones:**

- Mozo de campo y plaza
- Quien canta sus males espanta.
- Donde una puerta se cierra, otra se abre.
- Que orégano sea y no batanes.
- De gente bien nacida es ser agradecida.
- Hacer bien a villanos es echar agua en la mar.
- Boca sin muelas es como un molino sin piedras.
- Lo de hasta aquí son tortas y pan pintado
- Donde menos se piensa, se levanta la liebre.
- No hay libro tan malo que no tenga alguna cosa buena.
- Al buen pagador no le duelen prendas.
- Dime con quien andas y te diré quién eres.
- Con la iglesia hemos dado.
- En una daga las pajas.

- **Vestimenta femenina:**

- Copete.
- Manto.
- Gorguera.
- Cintura.
- Manguillas.

- Saya.
- Zapatos con chapines.
- **Vestimenta masculina:**
  - Sombrero grande.
  - Cuello escarolado con lechuguillas
  - Jubón.
  - Capa.
  - Calzas.
  - Medias.
  - Zapatos de punta cuadrada.
- **Alimentación:**
  - Duelos y quebrantos.
  - Olla podrida.
  - Manjar blanco.
  - Gigote.
  - Zarandajas
  - Legumbres.
  - Letuario.
  - Alojá.
  - Hipocrás.
- **Utensilios de cocina:**
  - Tinajas.
  - Ollas y calderas.
  - Alcuzas.

- Garabatos.
- Aceiteras.
- Capachos,
- Tabaques.
- **Monedas:**
  - Meaja.
  - Maravedí
  - Ducado.
- **Medidas de longitud:**
  - Coto.
  - Codo.
  - Palmo.
  - Jornada.
- **Medidas de peso:**
  - Quintal.
  - Onza.
  - Tomín.
- **Edificaciones Manchegas:**
  - Las casas Manchegas típicas.
  - Las Quinterías.
  - Las Iglesias.
  - Los Molinos.
  - Las ventas



- **Algunos estamentos sociales:** Caballero, Hidalgo.
- **Los Oficios:**
  - Artesanos.
  - Caballero andante.
  - Curas.
  - Barberos.
  - Comerciantes.
  - Alfareros.
  - Estudiantes. (bachiller)
  - **Médico**
  - Mesonero – ventero.
  - Titiritero.
  - Labrador
  - Escribano.
  - Pastores.
- **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**
  - Evocación y relato de distintos momentos de la novela, debidamente ordenados.
  - Utilización de normas que rigen los diálogos colectivos, como forma de interactuar con los otros.
  - Utilización adecuada de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.
  - Comprensión y reproducción correcta de distinto vocabulario, refranes y expresiones que aparecen en la obra.

- Utilización de adivinanzas y canciones que hacen alusión a la obra y los personajes, individual y colectivamente.
- Interpretación de imágenes que acompañan a nombres, palabras y textos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Atención y comprensión de fragmentos y resúmenes de la novela leídos por un adulto.
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia a la novela.
- Producción de elaboraciones plásticas para expresar momentos y fantasías quijotescas.
- Interpretación de canciones sencillas referidas a la novela.
- Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Imitación y representación de situaciones y personajes del Quijote, individualmente y en pequeños grupos.
- Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico.
- Exploración del tamaño de objetos mediante la unidad de medida coto.
- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones.
- Resolución de pequeñas sumas.
- Ordenación de series numéricas.
- Utilización de la lógica para resolver distintos planteamientos.

- **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Reconocimiento y valoración de la importancia universal de la novela “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral sobre la obra.
- Actitud de escucha y respeto en los diálogos y conversaciones colectivas.
- Valoración e interés por el conocimiento de un entorno (cultural y ambiental) y una época.
- Actitud de cooperación, solidaridad y ayuda con los demás.
- Interés por participar en las distintas actividades de conocimiento de la novela y el autor.
- Actitud de rechazo a las situaciones de violencia.

**10. RELACIÓN CON TEMAS TRANSVERSALES:**

Los temas transversales que se trabajarán en esta unidad didáctica son:

- Educación para la paz.
- Educación para la salud.
- Educación para la igualdad entre los sexos.
- Educación ambiental.

**11. METODOLOGÍA:**

Con el proyecto pedagógico “La Pandi de la Mancha”, se pretende contribuir al desarrollo de las distintas capacidades del niño de Educación Infantil. Para ello, la metodología que proponemos utilizar, partirá del nivel de desarrollo del niño y se fundamentará en su actividad e interacción con el grupo clase como base esencial en la construcción de su conocimiento; siendo el propio alumno el protagonista de el proceso educativo en el cual se encuentra inmerso.

La intervención didáctica, tendrá presente el estadio de desarrollo psicoevolutivo en el que se encuentra el niño. Tendrá en cuenta los conocimientos que tiene en general sobre la novela Don Quijote de la Mancha; con ellos estableceremos conexiones entre esas experiencias previas y los nuevos aprendizajes (aprendizaje significativo)

Las actividades diseñadas en este proyecto, están pensadas para atraer el interés del niño, son actividades globalizadoras e interactivas, con las que pretendemos alcanzar los objetivos propuestos para garantizar un acercamiento y conocimiento de esta obra universal, su época y el espacio donde se desarrolla.

Proponemos la actividad física y mental del niño como fuente principal de aprendizaje y desarrollo. Esta actividad tendrá un carácter constructivo en la medida en que a través del juego, la acción y la experimentación descubra propiedades y relaciones y vaya construyendo sus conocimientos entorno a la novela y su contexto histórico, social y geográfico. Actividades alrededor de problemas y situaciones concretos en los que pueda encontrar sentido porque conecten con sus intereses y motivaciones.

La novela Don Quijote de la Mancha, es un espacio de interacción; de igual manera, proponemos desarrollar esta unidad propiciando la interacción entre iguales, como recurso metodológico de primer orden.

Al mismo tiempo, la organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución de tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas de este proyecto pedagógico.

Esta experiencia educativa, se desarrollará con la colaboración directa de las familias las cuales juegan un papel crucial en el desarrollo del niño.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje será global, continua y formativa; empleando técnicas como las entrevistas con los padres y con los niños, la observación directa y sistemática, los trabajos elaborados y la actitud frente a la tarea.

## **12. ACTIVIDADES:**

### **Actividades de evaluación de los conocimientos previos:**

- Preguntas en las asambleas.
- Dar el término “Don Quijote” y realizar un dibujo libre.

### **Actividades de motivación:**

- Visionado de algún capítulo de la serie de dibujos animados “Don Quijote de La Mancha”
- Escuchar en silencio la canción de la serie de dibujos animados “Don Quijote de La Mancha”
- Memorizar e interpretar la canción con el ritmo y la entonación adecuados.
- Representar mímicamente la canción a la vez que se canta.
- Nombrarse unos a otros caballeros, realizando un juramento inventado.(para esta actividad, utilizamos distintos utensilios que trabajen el absurdo, por ejemplo hacernos cascos con utensilios de cocina)

### **Actividades de desarrollo de los contenidos:**

#### **Actividades de desarrollo del lenguaje oral:**

- Escuchar con mucha atención, las distintas aventuras de Don Quijote de la Mancha.
- Traer de casa información buscada con los padres de quién era Miguel de Cervantes.
- Comentar cada uno la información que trae.
- Inventar otro título para la novela.
- Inventar otro principio para la novela.
- Actividades orales de comprensión de la novela.

- Explicación de las distintas situaciones de la novela entre todos, recordando todos los personajes que van apareciendo.
- Dramatizar una escena de la novela junto con uno o dos compañeros. Los demás niños deberán adivinar qué personajes representan.
- Escuchar la descripción que hace el maestro de un personaje de la novela y adivinar quién es.
- Crear frases donde se utilice el nuevo vocabulario aprendido.
- Comentar en asamblea distintos estamentos sociales de la época (caballero, hidalgo...)
- Explicar como es nuestro pueblo o ciudad y lo que hay en él y compararlo con los pueblos de la época de Don Quijote.
- Trabajar distintas onomatopeyas relacionadas con la novela:
  - sonidos de animales (rocinante, rucio, galgo, gallinas, ovejas)
  - sonidos del cuerpo (escena de Sancho Panza)
  - Instrumentos musicales (tambor...)
  - Imaginar y fantasear como Don Quijote, y ver en los distintos objetos del aula otras cosas que no son.
- Presentar en asamblea, distintas situaciones problemáticas y resolverlas utilizando la lógica del juicio de Sancho Panza.
- En asamblea, discutimos las distintas similitudes y diferencias de los oficios actuales con los de la época de Don Quijote.
- Discriminar de forma auditiva, los fonemas que se encuentran en los nombres de los oficios trabajados.
- Explicar como se prepara algún plato de comida. Comparar lo que comemos con lo que comía Don Quijote.
- Nombrar algunas prendas que nos ponemos en la actualidad y comparar nuestra vestimenta con la de la época de Don Quijote.

- Identificar distintos fonemas en el vocabulario que estamos aprendiendo.
- Buscar y nombrar otros objetos que contengan en su nombre el mismo sonido.
- Explicar hechos, situaciones... relacionados con la novela, a partir de una palabra nombrada por el maestro.
- Decir palabras del nuevo vocabulario marcando los golpes de voz.
- Conversar a cerca de los lugares donde se desarrolla la obra.
- Aprender refranes y dichos que figuran en la novela, sabiendo utilizarlos en otras situaciones y contextos.
- Nombrar y explicar las profesiones y oficios que conocen y compararlas con las que existían en la época de Don Quijote.
- Representar mímicamente un oficio delante de los compañeros para que estos adivinen de cual se trata.
- Aprender los juramentos que aparecen en El Quijote.
- Responder entre todos a estas preguntas ¿Cómo viajaría hoy Don Quijote? ¿Qué cosas llevaría?
- Cada niño da un final distinto a la novela Don Quijote de La Mancha.

#### **Actividades de desarrollo del lenguaje escrito:**

- Repasar con el lápiz el título de nuestra unidad didáctica y el nombre del protagonista principal (trabajamos letras mayúsculas) (Cuaderno de Actividades)
- Escribir cada alumno su nombre en su cuaderno (Mayúsculas o minúsculas) (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con el lápiz el nombre del autor de la obra (Letras mayúsculas) (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con el lápiz el lugar donde se desarrolla la mayoría de la novela (Letras mayúsculas) (Cuaderno de Actividades)

- Buscar palabras de una lista creada en la pizarra (extraídas de las del vocabulario aprendido) que se escriban con las letras de nuestros nombres.
- Copiar las palabras, zarandajas – letuario – legumbres – gigote (Cuaderno de Actividades)
- Copiar con letra mayúscula el nombre de algunos personajes (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con lápiz el texto en mayúsculas “En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme” (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con lápiz el texto en minúsculas “En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme” (Cuaderno de Actividades)
- Escribir las palabras caballero – hidalgo y hacer un dibujo alusivo a ellas.
- Unir con flechas los nombres en mayúscula y minúscula de distintos personajes. Dulcinea - Ventero – Sobrina – Ama – Sancho (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con lápiz el refrán en mayúsculas “Dime con quien andas y te diré quien eres” (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con lápiz el refrán en minúsculas “Dime con quien andas y te diré quien eres” (Cuaderno de Actividades)
- Escribir el nombre del personaje que más te gusta (Cuaderno de Actividades)
- Repasar con lápiz distintas palabras del vocabulario de El Quijote. (Cuaderno de Actividades)
- Buscar en la sopa de letras las palabras oveja, libro, molino, Rucio. (Cuaderno de Actividades)
- Copiar las palabras, rocinante – oveja – rucio (Cuaderno de Actividades)
- Realizar un texto libre escribiendo o copiando palabras del vocabulario aprendido.
- Repasar con lápiz el texto en mayúsculas “El ama le cocinaba a Don Quijote duelos y quebrantos” (Cuaderno de Actividades)
- Escribe palabras de una situación de El Quijote que tengas dibujada. (Cuaderno de Actividades)
- Copia las palabras ama, bachiller y guerrero en el recuadro que corresponda (Cuaderno de Actividades)



- Repasa con lápiz palabras del vocabulario que estamos aprendiendo (Cuaderno de Actividades)
- Discriminar de forma visual, las grafías que se encuentran en los nombres de los oficios trabajados.
- Elegir uno de los oficios, copiar de la pizarra el nombre en un folio y explicar con un dibujo en que consiste dicho oficio.
- Escribir o copiar nombres de lugares de La Mancha donde se desarrolla la novela.

### **Actividades de desarrollo de la motricidad fina:**

- Recortar o picar y pegar donde corresponda el nombre de algunos personaje Don Quijote – Dulcinea – Sancho Panza – Ama (Cuaderno de Actividades)
- Recortar o picar y pegar el texto con su dibujo correspondiente (Cuaderno de Actividades)
- Recortar o picar y pegar donde corresponda las palabras molino – cura – oveja - ventero. (Cuaderno de Actividades)
- Colorear a Don Quijote. (Cuaderno de Actividades)
- Colorear a Sancho Panza (Cuaderno de Actividades)
- Recortar o picar y pegar donde corresponda cada estado de ánimo. (Cuaderno de Actividades)
- Repasar el contorno y colorear al galgo. (Cuaderno de Actividades)
- Dibuja al personaje que más te gusta (Cuaderno de Actividades)
- Colorea a Dulcinea. (Cuaderno de Actividades)
- Colorea a Rucio (Cuaderno de Actividades)
- Realiza un dibujo libre sobre cualquier situación del Quijote (Cuaderno de Actividades)
- Colorea al cura (Cuaderno de Actividades)
- Dibujar en cartulina distintas monedas de la época meaja, maravedí, ducado; con ellas compramos en un mercado de la época que montamos en el aula.
- Realizar en plastilina alguno de los personajes.

- Realizar trazos de letras, números, palabras, textos.
- Dibujar personas vestidas con trajes de la época de Don Quijote.
- Buscar en revistas y prensa imágenes y fotografías alusivas a El Quijote y la celebración del IV Centenario. Recortarlas y hacer un mural con ellas.
- Realizar con arcilla algún edificio típico manchego (molino, quintería, venta...)
- Dibujar lo que les gustaría ser de mayores y otro dibujo con uno de los oficios que aparecen en El Quijote.
- Dibujar en una cartulina al autor de la obra Miguel de Cervantes.
- Dibujar utensilios de cocina de la época de Don Quijote y ponerles al lado el nombre.
- Dibujar un gigante y al lado escribir la palabra gigante.
- Construir con palillos un molino de viento.

#### **Actividades de desarrollo de la lógica y el cálculo matemático:**

- Unir con flechas cantidad de molinos y grafía numérica. (Cuaderno de Actividades)
- Escribir en cada recuadro el número de casas manchegas que hay (Cuaderno de Actividades)
- Identificar los estados de ánimo. (Cuaderno de Actividades)
- Escribe en cada círculo el número de Don Quijotes que corresponda (Cuaderno de Actividades)
- Realizar sumas con distintos elementos de El Quijote (Cuaderno de Actividades)
- Localizar el camino desde Don Quijote hasta Dulcinea. (Cuaderno de Actividades)
- Medir objetos del aula utilizando como medida el coto.
- Pesar distintos objetos y comparar nuestra unidad de medida con las utilizadas en la época de Don Quijote (Quintal, onza, tomín)

### Actividades de síntesis y acabado:

- Recortar y construir un molino. (Cuaderno de Actividades)
- Inventar con los compañeros una canción o una poesía sobre la novela.
- Escribir palabras aprendidas.
- Escuchar las situaciones – engaño que emite el maestro acerca de distintas situaciones de la novela y convertirlas en reales.
- Realizar con la cara expresiones que denoten algún sentimiento: alegría, tristeza enfado... y explicar en que situaciones tenemos estos sentimientos.
- Escuchar con atención y memorizar la adivinanza de Gloria Fuertes. Resolverla, escribir en un papel el nombre del personaje y dibujarlo.

Adivina, adivinanza:  
va montado en un borrico  
es bajo, gordo y con panza,  
amigo de un caballero  
de escudo y lanza,  
sabe refranes, es listo.  
Adivina, adivinanza.  
¿Quién es?  
GLORIA FUERTES

- Comentar los aspectos que se han trabajado en la unidad didáctica y expresar oralmente que es lo que han aprendido.
- Comida de nivel, con la colaboración de las familias, establecemos un día donde vamos a degustar distintos platos de la época preparados por los padres con la ayuda de los niños.

### Recetas:

**OLLA:**  
Se pone a cocer las alubias, que han estado una noche en remojo, con un trozo de carne, tocino y un hueso de jamón. A medida que el caldo se consume, hay que añadir agua caliente. Cuando esté a medio hacer, se añade un hueso en trozos y la verdura, y se sazona con sal. Se sirve muy caliente y se come todo junto.

**ZARANDAJAS:**  
Cebollas, ajos, nabos, repollo.

**LETUARIO:**  
Confitura de miel y naranja

**OLLA PODRIDA**  
Se ponen a cocer las alubias rojas en una cazuela, hasta que estén casi blandas. En otra cazuela, se cuece cecina, jamón, oreja y pata de cerdo, y algún hueso. En otra cazuela se cuece el chorizo, la morcilla y el lacón. Cuando todo esté blando, se junta todo en una cazuela grande y se le da un hervor.

**GIGOTE:**  
Carne picada

**MANJAR BLANCO:**  
Crema espesa hecha con gallina, arroz, almendras y azúcar

**PARA LAS MAMAS Y PAPAS HIPOCRÁS:**  
Vino cocido con especias

**ALOJA:**  
bebida hecha con agua, miel y especias

- Realizamos como actividad final una fiesta de disfraces donde cada uno se disfraza del personaje que más le gusta.
- Construir colectivamente una pequeña maqueta donde se muestre el espacio geográfico donde se desarrolla la novela (La Mancha)
- Palmear la pulsación de la canción de la serie de dibujos animados “Don Quijote de La Mancha”

### **Actividades de evaluación:**

La evaluación es continua y por tanto todas las actividades realizadas serán evaluadas.

Se mantendrá entrevistas con las familias para recoger información sobre la asimilación y acomodación de los aprendizajes del niño.

Entrevistas sistemáticas con el alumno.

### **13. ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS:**

Para el desarrollo de esta unidad didáctica los alumnos serán organizados en función de las actividades que se realicen en cada momento.

- Trabajo individual. (Cuaderno de actividades...)
- Trabajo por parejas. (Aplicación informática...)
- Trabajo en pequeño grupo. (Dramatizaciones...)
- Trabajo en gran grupo. (Asambleas...)

## **14. RECURSOS:**

### **Recursos materiales:**

- Unidad didáctica – Material del profesor.
- Cuaderno del alumno.
- Software con actividades. “CD: La Pandi de la Mancha”
- Cintas de video de la serie de dibujos animados “Don Quijote de la Mancha”
- CD musicales
- Material fungible.
- Ordenadores, equipos musicales...

### **Recursos humanos:**

- Alumnos del nivel de 5 años de Educación Infantil.
- Madres y padres de dichos alumnos.
- Profesores tutores de dichos alumnos.

## **14 . EVALUACIÓN:**

Se evaluará a los alumnos, así como el diseño y realización de esta unidad didáctica, con el fin de reconducir en todo momento el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **- Criterios:**

- Grado de acercamiento de los alumnos del nivel de 5 años de Educación Infantil al conocimiento de la novela Don Quijote de la Mancha.
- Comprensión de textos orales.
- Nivel de conocimiento de la biografía del autor.
- Identificación del espacio físico donde transcurre la novela.
- Interés por los refranes y expresiones que figuran en la obra.
- Nivel de aprendizaje del vocabulario que se usa en la novela.

- Capacidad para expresar ideas y comentarios acerca de la obra.
- Grado de desarrollo a partir de los personajes de la novela del lenguaje oral y escrito
- Identificación de los principales personajes.
- Conocimiento del patrimonio cultural de la época y la zona; edificaciones, vestimentas, alimentación, utensilios de cocina, monedas, medidas, estamentos sociales, oficios.
- .Conocimiento de la estructura y distintas situaciones que ocurren en la novela.
- Capacidad de desarrollo a partir de la novela la lógica matemática y el cálculo.
- Capacidad de desarrollo a partir de la novela la motricidad fina.
- Apreciación de la repercusión de esta obra en la literatura universal.
- Apreciación de la importancia de los valores que se tratan en la novela
- Grado de desarrollo de actitudes asociadas a esos valores.

- **Momentos:**

- Realizaremos una evaluación inicial, para conocer el conocimiento que tienen nuestros alumnos sobre esta novela, el entorno en el que se desarrolla y la época.
- Realizaremos una evaluación continua durante el periodo de implementación de la unidad que nos sirva para reconducir el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Establecemos una evaluación al final de todo el proceso.

- **Técnicas:**

Las técnicas que utilizamos para realizar la evaluación de esta unidad didáctica son:

- La entrevista con los padres.
- La entrevista con los alumnos.

- La observación directa y sistemática.
- Los trabajos elaborados y la participación en las actividades orales.
- La actitud frente a la tarea.